

# 玉溪师范学院 2024 年艺术类专业招生简章

## 一、学校简介

玉溪师范学院是云南省属全日制公办普通本科院校，硕士学位授权点建设单位，始建于 1978 年。学校坐落于滇中名城“高原水乡”“中国十佳休闲宜居生态城市”、聂耳故乡—玉溪市，占地面积 1014.45 亩。有全日制在校学生 14078 人，教职工 1023 人，专任教师中，正高级 81 人，副高级 223 人；硕士 385 人，博士 225 人。云南省“兴滇英才支持计划”20 人，云南省“两类人才”13 人，省级教学名师 4 人，玉溪市各类人才计划 108 人。

学校坚持学科引领，构建了以教育学科为基础，基础学科为骨干，应用学科为重点，特色鲜明、优势突出，多学科协调发展的学科新体系。建有省级高校一流学科 1 个、“新学科培育计划”学科 1 个，省级重点学科 5 个。建有省重点实验室 1 个，省高校重点实验室 8 个、工程研究中心 4 个，省级人才培养模式创新实验区 1 个、省级实验教学示范中心 4 个，省级法学专业综合改革试点 1 个，省级实验实习实训基地与技术创新服务中心 3 个，省级名师工作室 4 个，省级教学团队 5 个，省级哲学社会科学创新团队 1 个、省级高校科技创新团队 9 个。建有聂耳和国歌研究院、滇中文化研究与保护中心、生物多样性保护与利用研究中心等 15 个研究机构。

学校坚持立德树人，着力培养具有家国情怀、专业素养、创新精神、实践能力、德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。学校拥有 57 个本科专业，招生专业 44 个，其中，国家级特色专业 1 个，省级重点建设专业 1 个，云南省高等学校特色建设专业 3 个，云南省“一流专业”13 个，云南省“新兴专业”1 个。美术学、数学与应用数学、汉语言文学等 11 个专业通过师范类专业国家二级认证。英语、汉语言文学、数学与应用数学等 9 个师范类专业云南省内一本批次招生。

学校坚持国际合作，主动融入国家“一带一路”倡议，积极与国外教育机构交流合作，培养服务区域发展的国际化应用型人才。建立了与美国、英国、泰国等国家高校的交流合作关系，开展联合培养、师生互换、科研合作、艺术文化等教育交流与合作。

学校秉承“至真至善 致美致用”校训精神，立足滇中、扎根玉溪、服务云南、辐射东南亚，培养了 7.2 万余名服务地方基础教育和经济社会发展需要的优秀人才。学校

先后荣获“全国文明单位”“全国学校艺术教育先进单位”“全国高校美育工作先进单位”“全国暑期社会实践活动先进单位”“云南省毕业生就业创业工作先进单位”等荣誉称号。

## 二、学院及专业简介

### 美术学院

咨询电话：0877-2050504      网址：<http://art.yxnu.edu.cn>

玉溪师范学院美术学院始建于1985年，2001年开展本科教育。目前共设置美术学、环境设计、数字媒体艺术、视觉传达设计4个专业。学院坚持社会主义办学方向，坚持立德树人，秉承“以艺塑美、以美育人”的理念，深化中国当代艺术文化的主体精神，发扬优秀的学术品格和学科传统，以繁荣、挖掘、保护云南优秀民族艺术文化为己任，将区域民族民间美术作为本土文化艺术资源引入到高等教育体系、学术研究、艺术创作和设计之中，实现大学教育与本土文化传承相结合，形成了鲜明的办学特色。

美术学院学科实力雄厚，优势显著。美术学是云南省B类一流学科，云南省B类专业建设点，先后建成国家级特色专业、全国普通高等学校美术学本科专业课程试点单位、云南省重点专业、特色专业，是云南省首批通过教育部师范类专业二级认证专业，在云南省专业综合评价中连续5年排名第一。美术学专业、环境设计专业、数字媒体艺术专业是云南省一流本科专业。建有云南省高校实验示范中心1个。教学成果先后获云南省教学成果奖4项。

美术学院师资队伍雄厚，目前43人的专任教师团队中，有教授9人（二级教授3人）、副教授13人，高职教师占比51%；博士学位7人，硕士学位28人，高学历教师占比81%；45岁以下教师占比56%；海外研修经历占比22%。有云南省高校教学名师2人，云南省万人计划教学名师、文化名家3人，玉溪市高层次人才5人；兼职博导2人、硕导7人。中国美术家协会理事1人、会员15人，云南省美术家协会副主席1人。科技创新团队2个。在云南美术教育和艺术设计行业中发挥示范引领作用，为民族边疆地区培养了大量高质量的优秀毕业生，得到社会各界的高度认可。教学和学术活动多次被中央电视台、《人民日报》《光明日报》《云南日报》等媒体专题报道。

学院建有 21670 m<sup>2</sup>的教学楼，设置美术馆、临摹实训室、民族民间艺术实训室、专业工作室、公共教室、教师工作室等教学空间，均配置多媒体设备和专业教学设备。在境内外建有教学实习基地、人才协同培养基地和艺术采风实践基地 23 个，为人才培养提供了良好的实践教学保障。

## 美术学

(师范类本科专业，授艺术学学士学位)

**专业概况及特色：**美术学专业秉承厚植基础、激发潜能、完善人格、追求卓越的育人理念，培养学生具有理想信念、社会责任、教育情怀、扎实学识及国际视野，全面掌握美术教育基本理论与实践规律，并能够熟练运用于教育教学实践的应用型人才。该专业有国际慕课 1 门，云南省高校精品课程 2 门、一流本科课程 2 门。开设五个专业方向：中国画方向、油画方向、版画方向、雕塑方向、书法方向。实行弹性学制，基本学制 4 年(修业年限 3—8 年)，达到学位授予条件，授予艺术学学士学位。近五年，学生参加教师资格证考试通过率年均达 92%，居全省前列。毕业生就业率为 95%，主要集中在教育行业，专业对口率达 89.1%。学生获云南省师范专业大学生技能竞赛一等奖 2 项、二等奖 3 项、三等奖 6 项；获云南省创业大赛金奖 4 项、银奖 6 项、铜奖 3 项、优秀奖 2 项。美术设计作品获国家级奖励 64 项；29 名毕业生考上云南大学、云南师范大学、云南艺术学院等国内院校研究生。专业与西北师范大学、云南艺术学院、云南大学、云南师范大学联合培养硕士研究生 103 人。

**专业培养目标：**培养以立德树人为己任，具备良好的政治素养、高尚的师德师风、深厚的教育情怀、扎实的美术学基础、过硬的实践和理论教学能力、较强的育人能力、强烈的自主发展和创新意识，能够在美术教师岗位上熟练运用教育学相关理论开展创新性的美术教育实践及研究工作，在中学及相关教育机构胜任美术教育教学、教研及管理工作的骨干教师。

**专业核心课程：**美术课程与教学论、中国美术史、艺术概论、透视与解剖学；素描形式与探索（头像、半身）、色彩语言与材料（头像、半身）；传统工笔重彩临摹（中国画方向）、重彩壁画（中国画方向）、工笔重彩人物技法与创作（中国画方向）、工笔重彩花鸟技法与创作（中国画方向）；民族民间雕塑 1（雕塑方向）、材料语言研究

（雕塑方向）、材料与创作（雕塑方向）、民族民间雕塑 2（雕塑方向）；篆书与篆刻（书法方向）、隶书风格与探索（书法方向），行书技法与创作（书法方向）、楷书形式与表现（书法方向）；油画形态表现（油画方向）、综合材料应用（油画方向）、油画风格与流派研究（油画方向）、油画人物技法与创作 2（油画方向）；综合版画（版画方向）、数字版画技术（版画方向）、黑白木刻（版画方向）、绝版套色木刻（版画方向）。

## 设计学类

设计学类包括视觉传达设计、环境设计、数字媒体艺术三个本科专业，实行大类招生、分流培养模式。学生入学后，第一学年系统学习通识课程及专业基础课程，并按照学校相应管理办法分流后，于第二学年进入上述三个专业学习。实行弹性学制，基本学制 4 年(修业年限 3—8 年), 达到学位授予条件，授予艺术学学士学位。

### 视觉传达设计

（非师范类本科专业，授艺术学学士学位）

**专业概况及专业特色：**视觉传达设计专业是“红塔应用示范专业”，专业课程《专业采风》为省级课程思政课程。专业以“立足滇中，扎根玉溪，服务云南，面向全国，辐射东南亚”为办学方向，“以艺术视觉语言传承民族文化，以多维形态传达现代设计”的专业特色为导向，秉承玉溪师范学院综合学科的优势，依托区域经济、文化、生态及科技资源，积极为滇中经济、社会发展服务。

**专业培养目标：**培养面向信息时代，具有与视觉传达专业领域相适应的文化水平与职业素质、实践能力和创新创业意识，具有现代设计的前瞻意识、创新能力和审美鉴赏能力，面向各类视觉传达设计行业、设计研究所、广告设计公司、媒体出版行业、印刷业、设计管理、经营等领域，从事图文设计与制作、产品包装、品牌设计、广告设计与策划管理等工作及在教育机构或以个人从业身份开展设计教学、科研和传播工作的综合应用型人才。

**专业核心课程：**现代设计史、二维设计基础、图形设计、字体设计、编排设计、印刷工艺、出版物设计、包装设计、品牌形象设计、文化创意产品设计。

## 环境设计

(非师范类本科专业, 授艺术学学士学位)

**专业概况及专业特色:** 环境设计专业是云南省特色专业, 2019 年获批“云南省一流本科专业建设点”。《综合设计》课程是云南省一流本科课程。专业面向国家及云南区域设计艺术改革发展与新时代设计专业人才建设需求, 以“立足本土, 活化传承、校企合作、产教融合、服务社会、协同创新”为办学宗旨, 通过对系统专业基础知识的学习, 使学生了解中外住宅、公共空间、商业空间, 以及中外城市、建筑、景观设计的历史及设计规律, 熟悉地域民族文化以及不同风格的设计范例, 掌握系统设计的方法和技能, 具备创新性思维和综合表达能力。

**专业培养目标:** 培养有理想、有信念, 具有强烈的社会责任意识、正确的人生观, 良好的职业素质、综合素养, 科学的理性精神, 领先的审美判断, 专业的设计思维、表达、沟通和管理技能, 能在专业设计机构、企事业设计部门、中等院校等从事室内及景观设计、施工、管理及教学等方面工作的高素质应用型专门人才。

**专业核心课程:** 室内设计原理、空间构成基础、工程制图与识图、住宅空间设计、空间设计表现、装饰材料与构造、地域环境空间设计、陈设设计。

## 数字媒体艺术

(非师范类本科专业, 授艺术学学士学位)

**专业概况及专业特色:** 数字媒体艺术专业是云南省一流专业建设点, 有国家级实践教学基地 1 个, 省级实践教学基地 5 个。专业突出区域民族文化资源优势, 形成传承、融合、创新“三位一体”的基于新文科体系建设的特色教学模式。联合美术学院多个专业进行跨专业教学, 并运用“以创策教 以赛励学”的教学思路, 融入课程思政教育, 依托“设计+创新与产业联动研发中心”, 打造“文化遗产与数字影像”“民间艺术传习与数字交互”“艺术文化创新与数字艺术”三大特色研创实践教学平台。将人才培养与实践成果、思政教育与专业能力、传统文化与数字技术相互融合, 形成数字媒体艺术本科教学特色。专业教师荣获多项云南省教学成果奖, 师生在多个国家及省级专业展览与竞赛中获得荣誉与奖项百余项。

**专业培养目标:** 以立德树人为根本任务, 坚持社会主义核心价值观, 秉持“以人民为中心, 向人民学习, 为人民服务”的育人观念, 以数字艺术教育为基础, 根据人文、

艺术与科技深度融合的发展需求，旨在培养迈向未来，德智体美全面发展，富有家国情怀与文化自信，掌握艺术理论方法，具有良好的创新实践能力，能够运用数字技术手段，从事数字媒体艺术创作，适应滇中经济社会发展需要的应用型高级专门人才。

**专业核心课程：**艺术概论、现代设计史、动画造型基础、动画运动规律、跨媒体动画创作、数字影像创作、CG 艺术创作、专业项目实践。

## 音乐学院

咨询电话：0877-2057045      网址：<http://yyxy.yxnu.edu.cn>

音乐学院成立于 1990 年，是云南省最早开设音乐、舞蹈专业教学的院校之一，经多年发展，已经成为培养从事音乐舞蹈教育、表演、创作和理论研究等优秀人才的重要基地。学院设有音乐学、舞蹈学、航空服务艺术与管理 3 个本科专业，专业实行弹性学制，基本学制 4 年(修业年限 3—8 年)，达到学位授予条件，授予艺术学学士学位。建有琴房、标准舞蹈教室、民航客机模拟训练舱、数字录音棚、MIDI 音乐教室、多媒体教室、聂耳演艺厅、实训剧场、云南民族民间音乐实训室、排练厅等现代化教学设施。注重本土、湄公河次区域国家（泰国、缅甸等）音乐舞蹈文化、非遗项目的采集、采编和传承，实现采风、教学、艺术创作、科研成果的融通和转化，本着立足滇中，扎根玉溪，服务云南，辐射东南亚的服务定位，为区域基础教育和滇中经济社会发展做出重要贡献。

学院拥有一支具有较强开拓创新精神和团结协作能力，中青年教师为主，高学历、高职称占比高的 38 人教师队伍。近几年，学院教师获得省级及以上专业大赛奖项 78 项，科研项目获省级及以上立项 52 项，发表论文 260 余篇，出版学术专著及教材 69 部。

学院以学科建设为引领、特色办学为龙头，以学生能力养成为核心，构建“教学教育、科学研究、创作、表演”四位一体培养体系，培养掌握深厚学科理论、扎实专业技能、良好舞台表演、优秀教学能力的应用性人才。近几年，学生荣获国家文化部“群星奖”、教育部全国大学生艺术展演二等奖、全国少数民族运动会（健身操）银奖、云南省民族民间歌舞乐展演“彩云奖”金奖、云南省大学生艺术展演专业组奖（一、二等）、云南省民运会奖（金、银、铜奖）、云南省师范生教学竞赛奖（一、二、三等奖）及其他专业比赛、教学竞赛等省、市、厅级奖项数项；学院师生创作完成了以聂耳为题材的

大型舞台剧《风云儿女》、大型舞蹈史诗《古滇随笔》、精品节目《寻找聂耳》，与地方文化部门联合完成了国家艺术基金项目——大型跨界融合舞台剧《秘境云南》并在全国巡回演出 60 余场；参加 2008 年北京奥运会闭幕式演出，赴东南亚国家及北京、上海、广东等多个国内地区参加学术交流、比赛和展演多次。

## 音乐学

(师范类本科专业，授艺术学学士学位)

**专业概况及特色：**专业 1990 年开始招生，2002 年开启本科教育。是教育部“全国普通高等学校音乐学（师范类）教育教学改革试点专业”、云南省 C 类专业、云南省教育厅“云南省普通高等学校音乐学（师范类）本科教学与课程研究中心”“玉溪师范学院特色专业”。专业设有云南省教育厅挂牌的“云南省高校音乐教育专业课程与教学研究中心周荫昌音乐教育工作室”，与上海音乐学院共建成“聂耳艺术研究中心”，是“上海音乐学院研究生专业实习基地”“上海音乐学院师生创作采风基地”“云南艺术学院音乐教育专业研究生实训基地”和学校“聂耳和国歌研究院”成员单位，具备培养音乐基础扎实、教学能力突出、自主发展能力强的音乐教育本科人才优质条件。

**专业培养目标：**落实立德树人根本任务，全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，立足滇中，扎根玉溪，服务云南，辐射东南亚，培养富有家国情怀，掌握基础教育阶段的音乐理论知识和基本技能，掌握教育学、心理学理论和相关教育阶段的教材教法，具备良好的职业素养和职业操守，同时具备从事基础音乐教育的专业能力，具有教育创新意识和教学研究能力，具有策划与组织音乐活动的综合能力，德智体美劳全面发展，适应区域基础教育发展需要，能在中学等教育机构胜任音乐教育教学工作的骨干教师。

**专业核心课程：**声乐Ⅳ、钢琴Ⅳ、伴奏及自弹自唱Ⅳ、合唱与指挥Ⅳ、中国音乐史与名作赏析Ⅱ、西方音乐史与名作赏析Ⅱ、学校音乐教育导论与教材教法、音乐课堂教学技能训练。

## 舞蹈学

(师范类本科专业, 授艺术学学士学位)

**专业概况及特色:** 专业 1997 年开始招生, 2006 年开展本科教育, 是云南省 C 类专业。专业先后承揽了国家级、省级、市级等大型科研项目、活动、展演、比赛等多项舞蹈的研究、采编、表演和比赛并获优异成绩, 社会赞誉度较高。专业建有 3576 平方米独立舞蹈大楼 1 栋、高标准舞蹈教室 6 间、中型舞蹈实训剧场 1 个, 教学设施优越。

**专业培养目标:** 本专业立足滇中、扎根玉溪、服务云南、面向全国, 按照重技能、重实践、重理论基础的专业育人理念, 坚持素质教育与专业教育相结合、课堂教学与实践教学相结合、个性发展与共性提高相结合的原则, 培养德智体美劳全面发展, 具有高尚师德与高度社会责任感, 能教学、能表演、能研究、能创编, 在中学、艺术教育机构从事舞蹈教学工作的“四有”好老师。

**专业核心课程:** 中国现当代舞蹈史、舞蹈概论、舞蹈教学法、舞蹈赏析与批评、教育心理学、中国民族民间舞(云南花灯、蒙古族舞蹈)、古典芭蕾基本功训练Ⅳ, 云南代表性少数民族舞蹈。

## 航空服务艺术与管理

(非师范类本科专业, 授艺术学学士学位)

**专业概况及特色:** 专业于 2020 年 2 月获教育部批准开设, 为服务我国“一带一路”和民航强国战略需要培养兼具管理和艺术两类特性的专门人才。专业强化教学与实践深度结合, 采用产教融合、校企合作办学模式, 与北京广慧金通教育科技有限公司合作, 秉承“人才共育、专业共建、成果共享、发展共赢”理念, 实现学生在学习艺术学、管理学和航空服务学的基础理论上, 提升航空服务、文化艺术、商务管理、应变心理等方面的综合素质, 学生享有到各大航空公司实习实践和选择就业的优先条件保障。

**专业培养目标:** 本专业基于建设“民航强国”战略, 立足滇中, 扎根玉溪, 服务云南, 辐射东南亚, 面向国内外民航企业, 培养掌握民航服务与管理理论知识及专业技能, 具有较高的职业素养、民航企业管理能力、航空服务能力、多语言沟通协调能力及应急处置能力, 能在民航业各领域从事服务和管理工作的应用型人才。

本专业毕业五年后发展预期: 能够在国内外航空公司、机场从事民航乘务员和民航安全员等相关工作, 能胜任航空服务艺术与管理专业的课程教学工作。经过自身学习和



行业锻炼，具备担任国内外航空公司民航乘务长或客舱部、地勤服务等部门管理人员的能力以及民航培训师的教学水平，也能胜任其他运输服务业的管理工作。

**专业核心课程：**中国民航概论、民航服务礼仪、民航服务英语、民航客舱设备运用与管理、民航客舱服务与管理、民航法律法规基础、普通话基础、英语口语。

### 三、拟招生计划

#### 2024 年艺术类专业拟招生计划

招生专业	标准学制	拟招生计划	学费 (元/年)	拟招生省份	备注
美术学	四年	120	8500	河北、山西、江苏、浙江、安徽、江西、山东、河南、湖北、湖南、广西、四川、云南等省(区/市)	云南省内认可美术与设计类省级统考专业成绩，省外认可拟招生省份该专业或专业类省级统考专业成绩。
设计学类 (含视觉传达设计、环境设计、数字媒体艺术专业)	四年	90	10000	河北、江苏、安徽、江西、山东、河南、湖北、湖南、广西、重庆、云南等省(区/市)	云南省内认可美术与设计类省级统考专业成绩，省外认可拟招生省份该专业或专业类省级统考专业成绩。
音乐学	四年	98	8500	河北、山西、江西、河南、湖北、湖南、四川、重庆、贵州、云南等省(区/市)	云南省内认可音乐教育省级统考专业成绩，省外认可拟招生省份该专业或专业类省级统考专业成绩
舞蹈学	四年	52	10000	河北、山西、江西、湖北、湖南、四川、重庆、云南等省(区/市)	云南省内认可舞蹈类省级统考专业成绩，省外认可拟招生省份该专业或专业类省级统考专业成绩
航空服务艺术与管理	四年	200	10000	云南、山东等省(区/市)	认可拟招生省份播音与主持类省级统考专业成绩

注：1. 招生计划如有变动，以国家教育部核准的、由学校报各省公布的分省分专业计划为准；

2. 学费执行学校学分制收费办法，收费标准如有调整，以云南省发展和改革委员会、云南省财政厅、云南省教育厅核定标准执行。

## 四、报考条件及要求

（一）凡报考我校艺术类专业考生，必须按各省级招生考试机构的规定进行普通高考报名和艺术类专业考试报名；

（二）报考考生身体条件以高考体格检查表结果为准；

（三）报考航空服务艺术与管理专业考生须符合专业基本身体条件要求：

1. 年龄不超过二十周岁（2004年1月1日以后出生）；

2. 男生净身高172厘米-185厘米，女生净身高162厘米-175厘米；

3. 五官端正、身材匀称、无明显的“O”型或“X”型腿、无骨关节疾病或畸形；身体裸露部位无明显疤痕和胎记、全身无纹身、无烟疤、无自残性疤痕；女生裸眼视力或矫正视力不低于C字表0.5，男生裸眼视力或矫正视力不低于C字表0.7，无斜视、无色弱、无色盲。

不符合专业基本身体条件要求的考生将不予录取。

（四）其他身体条件要求按照《普通高等学校招生体检工作指导意见》中有关艺术类专业条件要求执行。

## 五、录取原则

（一）专业成绩认可

1. 我校美术学、设计学类（含视觉传达设计、环境设计、数字媒体艺术专业）云南省内认可云南省美术与设计类省级统考专业成绩，省外认可拟招生省份该专业或专业类省级统考专业成绩；

2. 音乐学专业，云南省内认可云南省音乐教育省级统考专业成绩，省外认可拟招生省份该专业或专业类省级统考专业成绩；

3. 舞蹈学专业云南省内认可云南省舞蹈类省级统考专业成绩，省外认可拟招生省份该专业或专业类省级统考专业成绩；

4. 航空服务艺术与管理专业认可拟招生省份播音与主持类省级统考专业成绩。

## （二）录取办法

艺术类专业考生，必须按照生源省（自治区、直辖市）有关规定参加高考文化课考试和艺术类相关专业省级统考。高考文化成绩达到各省（自治区、直辖市）艺术类专业本科录取最低控制分数线，艺术类专业统考专业成绩合格。学校认可各省（自治区、直辖市）艺术类专业投档规则，具体录取办法为：

艺术类专业进档考生，按照综合成绩排序从高分到低分择优录取，综合成绩计算方式为： $综合成绩 = 文化总成绩（含照顾分） \div 文化满分 \times 50 + 专业成绩 \div 专业满分 \times 50$ 。若综合成绩相同，按专业成绩从高到低排序录取；如专业成绩也相同，按文化课成绩从高分到低分排序录取；若文化课成绩也相同，按语文、数学、外语单科成绩依次排序，从高分到低分排序录取；如果所有科目分数都相同，按同分数考生处理。

## 六、入学资格审查

新生报到后，学校将按照国家招生政策规定和录取标准对新生入学资格进行复查，复查不合格或有弄虚作假、舞弊行为者，取消入学资格。

## 七、联系方式

地 址：云南省玉溪市红塔区凤凰路 134 号 邮政编码：653100

联系电话：0877-2057041 2051168 传 真：0877-2057041

纪检监察电话：0877-2058862

E-mail: zsb@yxnu.edu.cn

学校网址：<http://www.yxnu.edu.cn/>

招生网址：<http://zb.yxnu.edu.cn/>